

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI
w ramach festiwalu
39. Legnickie Conversatorium Organowe im. prof. Stanisława Moryto

PROTOKÓŁ JURY

Legnica, dn. 14.08.2025

W dniu 14 sierpnia 2025 roku, za pośrednictwem platformy Zoom, odbyło się posiedzenie II Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego w ramach festiwalu 39. Legnickie Conversatorium Organowe im. prof. Stanisława Moryto. Przedmiotem konkursu były oryginalne kompozycje przeznaczone na organy solo, odnoszące się do przypadającej w roku 2025 dwudziestej rocznicy śmierci Mariana Sawy. Kompozycje miały być przeznaczone na organy Friedricha Weiglego znajdujące się w Ewangelickim Kościele Marii Panny w Legnicy oraz mogły być inspirowane twórczością Mariana Sawy lub do niej nawiązywać.

Za pośrednictwem formularza elektronicznego na konkurs nadeszło 15 anonimowych partytur w postaci zapisu komputerowego w formacie PDF, opatrzonej alfanumerycznym godłem. Po zapoznaniu się ze wszystkimi kompozycjami stwierdzono, że spełniają one wszystkie założenia i kryteria konkursu. Ocenie Jury podlegały następujące parametry dzieła muzycznego: styl i technika kompozytorska, elementy warsztatu, forma i jej rozwój, idea muzyczna, stopień opanowania faktury organowej. Po wnikliwej analizie przyznano następujące miejsca:

I nagroda – Fantazja *Victimae Paschali Laudes* na organy (2025) – godło Nachthorn8

II nagroda – *Toccata Mariacka* (2025) – godło MK 37

III nagroda – *Getsemani* (2025) – godło LIXAL70

Zwycięzcami konkursu zostali:

Jan Krzysztof Korczak za utwór *Fantazja Victimae Paschali Laudes* na organy – **I nagroda**
– nagroda w wysokości 3.000 PLN

Jakub Siekierzyński za utwór *Toccata Mariacka* – **II nagroda** – nagroda w wysokości 2.000 PLN

Przemysław Szczotka za utwór *Getsemani* – **III nagroda** – nagroda w wysokości 1.000 PLN

Jury w składzie¹:

(-) prof. dr hab. Michał Stawecki – przewodniczący

(-) dr hab. Krzysztof Urbaniak

(-) dr Maciej Zakrzewski

(-) dr Emilia Dudkiewicz – sekretarz

¹ Podpisy członków Jury na oryginale dokumentu.