

Protokół Jury
Ogólnopolskiego Turnieju Chórów LEGNICA CANTAT 56
Legnica, 23 maja 2026 r.

Jury w składzie:

prof. Agnieszka Franków-Żelazny – przewodnicząca

członkowie:

dr hab. Dawid Ber

prof. Dariusz Dyczewski

prof. Marek Gandecki

prof. Jan Jazownik

po wysłuchaniu w dniu 23 maja 2026 roku 10 chórów, zakwalifikowanych przez Radę Artystyczną do udziału w Turnieju, przyznało następujące nagrody:

W kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych:

Srebrny dyplom, II miejsce oraz nagrodę pieniężną w wysokości 3000 PLN otrzymuje:
Chór Scherzo, Nowy Sącz, dyr. Andrzej Citak

Złoty dyplom, I miejsce, nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5 500 PLN otrzymuje: Chór Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu, dyr. Jakub Jurdziński

W kategorii wokalnych zespołów kameralnych:

Złoty dyplom, I miejsce, Nagrodę Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5 500 PLN otrzymuje: Vistula Ensemble z Warszawy, dyr. Weronika Giedzińska

W kategorii chórów osób dorosłych:

Srebrny Dyplom:

otrzymuje Chór Akademicki Uniwersytetu Rzeszowskiego, dyr. Katarzyna Sobas

Srebrny Dyplom:

otrzymuje Chór Angelus Cantat, Głubczyce, dyr. Tadeusz Eckert

Złoty Dyplom:

- i nagrodę pieniężną w wysokości 1500 PLN otrzymuje Szalowski Zespół Wokalny, dyr. Maria Dziedzic-Król

Złoty Dyplom:

- i nagrodę pieniężną w wysokości 1500 PLN otrzymuje Chór Fermata z Kielc, dyr. Ewa Robak

Złoty Dyplom:

- III miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 2000 PLN otrzymuje Chór Politechniki Poznańskiej Volantes Soni, dyr. Paweł Łuczak

Złoty Dyplom:

- II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości 3 500 PLN otrzymuje Wrocławski Chór Żeński, dyr. Izabela Polakowska-Rybska

Złoty Dyplom:

- I miejsce, nagrodę im. Henryka Karlińskiego i nagrodę pieniężną w wysokości 5 500 PLN otrzymuje Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. J. Paderewskiego w Poznaniu, dyr. Sławomira Raczyńska

Jury przyznało ponadto:

- **Nagrodę Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Zarządu Głównego w Warszawie** za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego za utwór „Kim jesteś, słodkie Światło?” Anny Rocławskiej-Musiałczyk dla Wrocławskiego Chóru Żeńskiego pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej

oraz nagrodę specjalną:

- za wyróżniający się akompaniament fortepianowy w wysokości 500 PLN dla Michała Nagłego z Chóru Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu

Jury nominowało również:

- do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Chórów a cappella dzieci i młodzieży w Bydgoszczy 2026 - Chór Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury i Sportu w Wieluniu
- do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego - Barczewo 2027 - Vistula Ensemble, Warszawa
- do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej im. prof. Jana Szyrockiego - Międzyzdroje 2027 - Chór Politechniki Poznańskiej Volantes Soni

GRAND PRIX - Nagroda Główna dla najlepszego chóru Ogólnopolskiego Turnieju Chórów Legnica Cantat 56, Lutnia im. Jerzego Libana z Legnicy (nagroda przechodnia), nagroda pieniężna w wysokości 15.000 złotych, udział w przyszłorocznej edycji Turnieju, w charakterze gościa specjalnego, nagroda dla dyrygenta najlepszego chóru w wysokości 1500 zł i udział dyrygenta chóru w pracach Jury Legnica Cantat 57 oraz nominację do Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza dla:
Chóru Kameralnego Akademii Muzycznej im. J. Paderewskiego w Poznaniu, dyr. Sławomira Raczyńska