

Protokół
z posiedzenia Jury
Konkursu Kompozytorskiego
LEGNICA CANTAT 56

Jury Konkursu Kompozytorskiego LEGNICA CANTAT 56 w składzie:

- prof. dr hab. Grażyna Pstrokońska-Nawratil - przewodnicząca
- prof. dr hab. Dariusz Dyczewski
- mgr Anna Rocławska-Musiałyzyk

obradowało w dniu 6 marca 2026 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy w obecności Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury Marty Bilejczyk-Suheckiej oraz sekretarza – Katarzyny Szlapińskiej.

Jury oceniało zgłoszone partytury według kryteriów określonych w regulaminie.

Do konkursu zgłoszono 28 partytur.

4 utwory nie spełniły wymogów regulaminowych i z tego powodu zdecydowano o ich dyskwalifikacji:

- utwór Chanson, godło Stokrotka789;
- utwór Cicho, cicho, godło 6e2a0f2k
- utwór Alleluia. Song of gladnes, godło A5B4C3
- Sub Tuum praesidium, godło G77MN

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

I nagroda 2500 PLN	utwór Sybilancje, oznaczony godłem MIRAKULUM
II nagroda 1500 PLN	utwór W karcmie, oznaczony godłem J8K#13
III nagroda 500 PLN ex.	utwór Modlitwa o zmiłowanie, oznaczony godłem Musicantus
III nagroda 500 PLN ex.	utwór Zaszumiął Las, oznaczony godłem Prokne
Wyróżnienie ex. i dyplom	utwór O pocieszenie, oznaczony godłem SAGITTARIUS
Wyróżnienie ex. i dyplom	utwór Stefek Burczymucha, oznaczony godłem Błękitny jednorożec

Jury rekomenduje wykonanie utworów nagrodzonych i wyróżnionych podczas Festiwalu Chóralnego Legnica Cantat lub innych festiwali chóralnych i koncertów.

Po otwarciu kopert oznaczonych godłem, ujawniono dane kompozytorów:

1. MIRAKULUM – Przemysław Michalak – WROCŁAW
2. J8K#13 – Michał Lipski – Radziejów

3. Musicantus – Jakub Siekierzyński – Józefów
4. Prokne – Franciszek Puk – Bolechówko
5. SAGITTARIUS – Mikołaj Szczęsny – Kędzierzyn-Koźle
6. Błękitny Jednorożec – Krzysztof Niegowski – Kalisz

Na tym posiedzenie zakończono.

Legnica, 6 marca 2026 r.